

΄Ηχος Ἡ πα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου πρ

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ.

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἔκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοὺς.

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὄφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν Δ ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου πρ

Γ ν τη Γεν νη σει την παρ θε νι αν ε φυ λα ξας Δ εν

τη Κοι μη σει τον χο σμον ου κα τε λι πες Θε ο το χε πρ

Με τε στης προς την ζω ην Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω ης

Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου με νη εκ θα να του ταις

(Τρις) πρ
ψυ χα ας η η μων

΄Η κατάληξη: μω ω ω ων πρ

Καθισματα. Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν.

Ὕχος ἢ Δι

Ἄ να βο η σον Δαυ ιδ τις η πα ρου σα Ε ορ τη

Ην α νυ υ μνη η σα φη σιν εν τω βι βλι ω των Ψαλ

μων ως θυ γα τε ρα θε ο παι δα και Παρ θε ε ε νον

με τε στη σεν αυ την προς τας ε κει ει θεν μο νας Χρι

στο ος ο εξ αυ της α νευ σπο ρα ας γεν νη θεις και δι α

του το χαι ρου ου σι μη τε ρες και θυ γα τε ρες και νυ μ φαι Χρι

στου ου βο ω ω σαι Χαι αι αι ρε η με τα στα α α σα προς

τα α νω βα σι ι ι ι λει α

Δόξα... Και νῦν... Τὸ αὐτὸ.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν
Ἅγιος Ἡράκλειος

Ο παν τι μος χο ρος των σο φων Α πο στο λων η θροι

σθη θαυ μα στως του χη δευ σαι εν δο ξως το σω μα

σου το α α χραντον Θε ο το κε Πα νυ υ μητε

οις συ νυ υ μησαν καιτων Αγ γε λωντα πλη θη την Με τα α στα

σιν την σην σε πτως ευ φη μουν τες ην πι στει ε ορ τα ζο

μεν

Δόξα... Και νῦν... Τὸ αὐτὸ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεσον.

Ὕχος φ Γα

Θ ν τη Γεν νη σεισου ου συλ ληψις α σπο ρος δ εν τη Κοι
μη σεισου ου νε κρω σις α φθο ρος δ θαυ μα εν θαυ μα
τι δι πλουν συ νε α δρα με Θε ο το ο κε πως γαρ η
α πει ρανδρο ος βρε φο τρο φος α γνε ευ ου σα δ πως δε η
μη τρο θε ε ος νε κρο φο ο ο ρος μυ ρι ζου σα δ Δι
ο συντω Αγ γε ε λω βο ω μεν σοι Χαι αι ρε η Κε χα
ρι ι τω με νη

Δέξα... Και νῦν... Τὸ αὐτὸ.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἥχου.

Προχείμενον.
Ἄγιος Λεωφός Βου

Μ νη σθη η σο μαι του ο νο μα το οσσου εν πα ση γε νε
α και γε νε α

Στίχος. Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε, καὶ χλῖνον τὸ οὗς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Μ νη σθη η σο μαι του ο νο μα το οσσου εν πα ση γε

νε α και γε νε α α α α α α

Ἄγιος Δι

Α μην Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

(Δις.)

Στίχος: Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἅγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα α το πνο η ο Β' Χορός. πα σα τον Κυ ρι

ο ο ον

Μετὰ δὲ τὸ Εὐαγγέλιον καὶ τὸν Ν'.

Δ ἔχετε τον πνευματικὸν τόπον
ο ἔξα πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ταὶς της Θε ο το ο χου πρε σβει αις ε ε λε η μων ε ξα λει φου

τα πλη θη των ε μωων εγ χληματων

Κ αι νυν και α αι και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

Τὸ αὐτὸ.

Πεντηκοστάριον Στιχηρὸν Ἰδιόμελον.

Μέλος Κωνσταντίνου Πρέγγου.

Ὕχος ἄπα Πα

Ϛ λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα ε

λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρι μων σου ε

ξα λειφον το α νο ο μη μα α α μου

Ο τε η Με τα στα σις του α χραν του σου σκη νους ην

τρε πι ι ι ι ζε ε ε το δ το τε οι Α πο ο στο λοι πε

ρι χυ χλου ουν τε ε ες την χλι ι ι νην τρο ο μω ω ω ε

ω ω ω ρω ω ων σε χαι οι μεν α τε
 νι ζο ο ον τε ε ες τω σκη η η νει θα αμβει ει ει συ
 νει ει ει χο ο ον το ο δε Πε ε τρος συ υν
 δα α κρυ υ σιν ε βο ο ο α α α σοι Ω Παρ θε ε
 ε νε ο ρω ω σε ε ε τρα νως η πλω με νην υ
 πτι ι αν την ζω η γη τω ω ων α πα α αν των χαι
 χα α α τα πλη η ητ το ο ο μαι εν η ε
 σκη νω σε της μελ λου σης ζω η ης η η η α πο ο ο
 λα α αυ σις Αλλ ω α α χρααν τε ι χε τευ ε
 ε ε ε ε ε χτε νως τον Υι ον σουου χαι Θε ε ον
 του σω ζεσθαι την πο ο λι ινσου α τρω το ο ο ο

ον

Οι Κανόνες τῆς Θεοτόκου. Κανὼν πρώτος. 'Ωδὴ α'. 'Ο Εἰρμὸς.

(Κατ' ἐρμηνείαν...)

Ὕχος ἦς Πα

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη δη ει ε ρα και

ευ χλε ης Παρ θε νε μνη μησου παν τας συ νη γα γε το

προς ευ φρο συ νηντους πι στους ε ξαρ χου σης Μαρι αμ με τα χο

ρων και τυμ πα νων τω σω α δοντας Μονο γε νει εν δο ξως ο τι

παντας (Δις)

δε δο ο ξα α σται

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας δη

Ἄμ φε πο νει το α υ λων τα ξις δη ου ρα νο βα μων

εν Σι ων το θει ον σω μασου πα φνω δε συρ ρευ σα σα

των Α πο στολων η πλη θυς εχ πε ρα των Θε ο το κε σοι πα

ρε στη σαν αρ δην μεθ ων α χραντε σου την σε πτην Παρ θε νε

μην μην δο ξα α ζο ο μεν

Υ περ α γι α Θε ο το χε σω σον η μας **Δ**

Ν ε χη τι χα μενβρα βει α η ρω **Δ** χα τα της φυ σε

ως Α γνη Θε ον χυ η σα σα **Π** ο μως μι μου με νη δε

τον ποι η την σουκαι **Υ** ον υ περ φυ σιν υ πο χυ πτεις **Π** τοις της

φυ σε ως νο μοις δι ο θησκου σα συντω **Υ** ω ε γει ρη δι

ΑΓΑΝΑΚΤΗ **Π**
αι ω νι ε ζουου σα

Κανών δεύτερος. Ὁ Ειρμὸς.

Ἐχος λέπος Βου

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται πνευ μα τος
β λ

και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μητρι και ο φθη σο

πατερ από πατερ πατερ
π α
 μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων και α σω γη θο με νος ται της την

Δις (Δις)

Και μησιν

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι
β λ

Π αρ θε νοι νε α νι δες συν Μα ρι αμ τη Προ φη τι δι
β λ

ω δην την ε ξο δι ον νυν α λα λα ξα τε η Παρ θε νος
β λ

γαρ και μο νη Θε ο το χος προς λη ξιν ου ρα νι ον δι α βι
π α

Βα ζε ται
β λ

Kαι νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αὶ ω ναὶ τῶν αὶ ω νων Α

μην

Aξι ως ως εμ ψυ χον σε ου ρα νον υ πε δε ξαν το

ου ρα νι α Πα να γνε θει α σκη νω μα τα και πα ρε στηχας

φαι δρως ω ρα ι σμε νη ως νυμ φη πα να μω μος τω Βα σι λει

και Θε ω ω

΄Ωδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ὕχος Ἡ πα

H δη μι ουρ γι κη και συ νεκτι κη των α πα αν των

Θε ου σο φι α και δυ να μις α κλι νη α κρα δαντον την Ex

κλη σι ανστη ρι ξον Χρι στε **Δ** μο νος γαρ ει α γι ος ο

(Δις) **π**
εν α γι οις α να παν ο ο με ε νος

Y περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**

F υ ναι κα σε θη την αλλ υ περφυ ως και Μη τε ε ρα Θε

ου ει δο τες Πα να μω με οι κλει νοι Α πο στολοι πε φρι κυ

ι αις η πτον το χερ σι **Δ** δο ξη α πα στραπτουσαν ως θε

π
ο δο χον σκη νος θε ω ω με ε νοι

Υ περ α γι α Θε ο το χε σω σον η μας **Δλ**
Υ πε φθασε χερ σι ταις υ βρι στι καις του αυ θα α δους το
υ μην η δι χη ε πα ξα σα του Θε ου φυ λα ξαντος το σε βας
υ τη εμ ψυ χω χι βω τω **Δλ** δο ξη της Θε ο τη τος εν η
υ ο Λο γος σαρξ ε χρη μα α τι ι σε **πρ**

Κανών Δεύτερος. Ὁ Ειρμὸς.

Ἐχος λέπος Βου

Tους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως ζω ω σα

και α φθονος πη γη **δ** θι α σονσυγ χρο τη σανταξπνευμα τι χον

στε ρε ω ω σον χαν τη σε πτη χοι μη σεισου στε φα νων δο ξης

(Δις)

α ξι ω σον

β
χ

A ο ξα Πα τρι χαι Υι ω χαι Α γι ωΠνευμα τι

Θ νη τη ης εξ ο σφυ ος προ α χθει ει σα τη φυ υ σει

κα ταλ ληλον Α γνη **δ**την ε ξο δον δι η νυσας τε χου σα δε την

ον τωςζω ην προς την ζω ην με θε στηχας την θει ει αν χαι ε νυ

πο στατον

β
χ

Και νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αὶ ω ναῖς τῶν αὶ ω νῶν Α
 μην

Δη μος θε ὁ λο γων εκ πε ρα α τῶν εξ υ υφους Αγ
 γε λων δε πλη θυς **δ** προς την Σι ων η πει γον το παν το δυ

Δη μω νευ μα α τι α ξι ο χρε ως Δε σποινα τη ση τα
 φη η λειτουρ γη σον τε ε ε ε ες

‘Η ‘Υπακοή

‘Ηχος πλ. α’

Μακαρίζομέν σε πᾶσαι αἱ γενεαί, Θεοτόκε Παρθένε· ἐν σοὶ γὰρ ὁ ἀχώρητος Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, χωρηθῆναι εὐδόκησε. Μακάριοι ἐσμὲν καὶ ἡμεῖς προστασίαν σε ἔχοντες· ἡμέρας γὰρ καὶ νυκτὸς πρεσβεύεις ὑπὲρ ἡμῶν, καὶ τὰ σκῆπτρα τῆς βασιλείας, ταῖς σαῖς ἴκεσίαις κρατύνονται. Διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. β'. Αύτόμελον.

Τὴν ἐν πρεσβείαις ἀκοίμητον Θεοτόκον, καὶ προστασίαις ἀμετάθετον ἐλπίδα,
τάφος καὶ νέκρωσις οὐκ ἔχρατησεν· ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα, πρὸς τὴν ζωὴν
μετέστησεν, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

‘Ο Οἶκος.

Τείχισόν μου τὰς φρένας Σωτήρ μου· τὸ γὰρ τεῖχος τοῦ κόσμου ἀνυμνῆσαι
τολμῶ, τὴν ἄχραντον Μητέρα σου, ἐν πύργῳ ῥημάτων ἐνίσχυσόν με, καὶ ἐν
βάρεσιν ἐννοιῶν ὅχύρωσόν με· σὺ γὰρ βοᾷς τῶν αἰτούντων πιστῶς τὰς
αἰτήσεις πληροῦν. Σὺ οὖν μοι δώρησαι γλῶτταν, προφοράν, καὶ λογισμὸν
ἀκαταίσχυντον· πᾶσα γὰρ δόσις ἐλλάμψεως παρὰ σοῦ καταπέμπεται
φωταγωγέ, ὁ μήτραν οἰκήσας ἀειπάρθενον.

Συναξάριον.

Τῇ IE' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς πανσέπτου Μεταστάσεως τῆς ὑπερενδόξου
Δεσποίνης ἡμῶν καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Στίχοι.

Οὐ θαῦμα θνήσκειν κοσμοσώτειραν Κόρην,
Τοῦ κοσμοπλάστου σαρκικῶς τεθνηκότος.

Ζῆ ἀεὶ Θεομήτωρ, καὶ δεκάτῃ θάνε πέμπτη.

Ἡς ταῖς ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ
φιλάνθρωπος.

Οι Καταβασίες εἰς σύντομον εἱρμολογικὸν μέλος.

(Κατ' ἐρμηνείαν...)

Ὕποκλιτος πατέρας

Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη δη ει ε ρα και

ευ χλε ης Παρ θε νε μνη μησου παν τας συ νη γα γε το

προς ευ φρο συ νηντους πι στους ε ξαρ χου σης Μαρι αμ με τα χο

ρων και τυμ πα νων τω σω α δοντας Μονο γε νει εν

δο ξως ο τι δε δο ο ξα α σται πα

Ηδη μι ουρ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν των

Θε ου σο φι α και δυ να μις α κλι νη α κρα δαντον την Εχ

χλη σι αν στη ρι ξον Χρι στε δη μο νος γαρ ει α γι ος ο

εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος πα

Pρόστιμον την παρακαλεσθαι
 η σεις Προ φη των χαιται νιγ μα τα την σαρ χω σιν υ πε φηναν πρ
 την εκ Παρ θε νουσου Χρι στε φεγ γος αστρα πης σου εις φως ε
 θηων ε ξε λευ σεσθαι πρ χαι φω νει σοι α βυσσος εν α γαλ λι α
 α σει δι τη δυ να μεισου δο ξα Φι λα ανθρωω πε πρ
Tο θει ον χαι αρ ρη τον χαλ λος δι των α ρε των σου Χρι
 στε ε δι η γη σομαι πρ εξ α ι δι ου γαρ δο ξης συν α
 ι δι ον χαι ε νυ πο στατον λα αμ φας α παυ γασμα παρ θε
 νι χης α πο γα στρος δι τοις εν σχο τει χαι σχι α σω μα τω
 θεις α νε τειλας η η λι ι ος πρ

Α λι ον ποντο γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ **π** της
 τρι η με ρου τα φησ σου η ην προει κο νισμα **π** ου I ω
 νας υ πο φη της α να δε δεικται **δ** σε σω σμε νος γαρως και
 πρου πε πω το ο ο α σι νης ε βο ο α Θυ σωσιμε τα φω
υ νης αι νε σε ως Ku υ ρι ε
Ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρωσαν τι τατ
 το με νος **π** το μεν πυρ ε δρο σι ε ζε τω θυ μω δε ε γε ε
 λα θε ο πνευ στω λο γι κη **δ** τη των ο σι ων τριφθογ
 γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος **π** μου σι κοις ορ γα νοις εν
 με σω φλο γο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος των Πα τε ρων
κ και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει **π**

Α νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου μεντον Κυ ρι ον
Φ λο γα δρο σι ζου σαν Ο σι ους δυσ σε βεις δε κα τα
 φλε γου σαν Αγ γελος Θε ου ο παν σθε νης ε δει ξε Παι σι ζω
 αρ χι κην δε πη γην ειρ γα σα το την Θε ο το κον φθο
 πραν θα να τουκαι ζω ην βλυ στα νου σαν τοις μελ που σι τον
 Δη μι ουρ γον μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε
 νοι και υ περ υ φου ου μενεις παν τας τους αι ω να α
 α ας

΄Ωδὴ θ'
Μεγαλυνάριον.

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα χα ρι ζο με εν σε την

π
μο νηνθε ο το χον

Ν ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ρι εν σοι Παρ θε

π
νε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το χος χαι ζω ην προμνη

π
στε ευ ε ται θα να τος Η με τα το χον Παρ θε νος χαι με

π
τα θα να τον ζω σα σω ωζοις α ει Θε ο το χε την κλη

π
ρο νο μι ι α αν σου (Δις)

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα χα ρι ζο με εν σε την

π
μο νηνθε ο το χον

Ε ξι σταν το Αγ γε λωναι δυ να α μεις εν τη Σι ων σκο

που μεναι τον οι χει ον Δε σπο την γυ ναι χει αν ψυ χη ην

χειρι ζο με νον **π** τη γαρ α χραν τως τε χου ση υι ο πρε πως

προ σε φω νει **π** Δε ευ ρο Σε μνη τω Υι ω και Θε ω συν δο ξα

α σθη η τι **π**

Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο με εν σε την

μο νην Θε ο το χον **π**

Ε υ νε στει λε χο ρος των Α πο στο ο λων το θε ο δο χον

Σω μα σου **π** με τα δε ους ο ρων τες και φω νη λι γυ

ρα α προσφεγ γο με νοι **π** Εις ου ρα νι ους θα λα μους προς τον

Υι ον εκ φοι τω σα **π** σω ωζοις α ει Θε ο το κε την κλη

α σθη η τι **π**

Κανών δεύτερος. Μεγαλυνάριον.

Ἅγιος Χρήστος Βου

Ἄ γε λοι την Κοι οι μη σιν της Παρ θε ε νου ο ρων τες

ε ξε πληγτον το πως η Παρ θε νος α παι αιρει α πο της γη

ης εις τα α α νω

Ἄ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου με νος

πα νη γυ ρι ζε τω ω δε **π** α υ λων Νο ο ων φυ σις

γε ραι ρουσα την ι ε ραν Με τα στα σιν της Θε ο μη

η το ο ρος **δ** χαι βο α α α α τω Χαιροι επαμμα χα ρι στε

Θε ο το χε α γνη α ει παρ θε νε

Ἄ γε λοι την Κοι οι μη σιν της Παρ θε ε νου ο ρων τες

ε ξε πληγτον το πως η Παρ θε νος α παι αιρει α πο της γη

ης εις τα α α νω

Δ ευ τε εν Σι ων τω θει ω και πι ο νι ο ρειτου ζων τος Θε
 ου α γαλ λι α σω με ε θα **π** την Θε ο το ο χον ε
 νο πτρι ζο με νοι προς γαρ την λι αν χρειτ το να και θει ο
 τε εραν σκη νην **δ** ως Μη τε ε ε ε ρα ταυ την εις τα
 Α γι α των Α γι ων Χρι στος με τα τι θη σι
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Δ γ γε λοι την Κοι οι μη σιν της Παρ θε ε νου ο ρων τες
 ε ξε πληγτον το πως η Παρ θε νος α παι αι ρει α πο της γη
 ης εις τα α α νω
Δ ευ τε οι πι στοι τω τα φω προ σελ θωμεντης Θε ο μη το ρος
 και πε ρι πτυ ξω με ε θα **π** καρ δι ας χει ει λη ομ
 μα τα με τω πα ει λι κρι νως προ σα πτον τες και α ρυ

σω ω με ε θα **Δ** α μα α α των α φθο να χα ρι σμα

τα **Θ** εκ πη γης α εν α ουβλυ στα νον τα **Θ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην **Θ**

Α γ γε λοι την Κοι οι μη σιν της Παρ θε ε νου ο ρων τες

ε ξε πληττοντο πως η Παρ θε νος α παι αιρει α πο της γη

ης εις τα α α νω **Θ**

Δ ε χουπαρη μων ω δην την ε ξο δι ον Μη τερτου ζων τος Θε

ου και τη φω το φο ρω ω σου **Π** και θει α ε πι σκι ε α

σου χα ρι τι τω Βα σι λει τα τρο παι α τω φι λο χρι

ι στω λα ω **Δ** την ει ρη η η η νην α φε σιν τοις μελ

πουσι **Θ** και ψυ χων σω τη ρι ανβρα βευ ου σα **Θ**

‘Η Καταβασία.

Ἄχος πά

Ἄ γε νε αι πα α σαι αι μα χα ρι ζο με εν σε την

π
μο νην Θε ο το χον

Ἄ ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ο ρι εν σοι Παρ θε

π
γε α χραν τε παρ θε νευ ει γαρ το χος χαι ζω ην προμνη

π
στε ευ ε ται θα να τος Η με τα το χον Παρ θε νος χαι με

π
τα θα να τον ζω σα σω ωζοις α ει Θε ο το χε την χλη

π
ρο νο μι ι α αν σου ου ου ου

π

Ἐξαποστειλάριον.

ὝΧος Γα

Ἄ—^ρστολοι^ρ εχ^{πε} ρα^α α^α τω^ω ω^ω ω^ω ω^ω

ων π συ να θροι σθεν τες εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω

μου το σω μα και συ γι ε και αι θε ε ε μου

የኢትዮጵያ ተና (Tigr.)

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ὕχος Ἰα

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Ku υ

υ ρι ε ε ε ov αι νει τε τον Ku ρι ε ov εκ τω ω ω

ω ων ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α α αυ το ον εν

τοις υ ψι ε ε ε στοις σοι πρε ε ε πει υ μνοος τω Θε ε ε

ω ω

Α ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι A α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του πα σοι πρε ε ε πει

υ μνοος τω Θε ε ω ω

Α χριστού στην παναγία την θεοτόκον
 ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του αι
 νει τε αυ τον χα τα το πληθος της με γα λω συ νησαυτου
Θ

Τ η εν δο ξω Κοι μη σει σου ου ρα νοι ε πα γαλλονται
Θ

χαι Αγ γε λων γε ε γη θε τα στρα τευ μα τα πα σα η γη
Θ

δε ευ φραι νε ται ω δη ην σοι ε ξο δι ον **Δ** προσ φω νου
Θ

σα τη Μη τρι του των ο λωνδε σπο ζοντος α πει ρο γα με **Πα**
Θ

να γι ι α Παρ θε νε η το γε νος των αν θρω πωνρυ
Θ

σα με νη **Δ** προ γο νι χη ης α πο φα σε ως
Θ

‘Ο Β’ Χορὸς τὸ αὐτὸν, μετὰ στίχου:

Α χριστού στην παναγία την θεοτόκον
 ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε
 αυ τον εν φαλ τη ρι ωχαιχι θα ρα **Θ**

Α Χριστού τε καὶ τοῦ εὐαγγελίου τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ ρωμαϊκοῦ αἰνεῖται τε
 αὐτὸν εν χορῷ δαιταῖς καὶ γάνων
Ε καὶ περατῶν συνεδρίᾳ μόνον Απόστολοι λαοῖς προχριτοῖς
 θεοφράστῃ ωνειδεῖσιν ματιτού κηδείαισιν καὶ απόγνωσιν
 αἰρομένην σε προσευχήν ψοφίαν θεωρούντων την φωνὴν
 του Γαβριήλ εν χριστῷ ανθρώπῳ Χαροπεῖον μάτην
 θεοφράστην τοῖς αγνώστοις τοῖς κεταῖς ωσουσιν ναψασα
βλ

Α χριστού σε καρπόν την εν κυρίῳ βασιλούς εν η χοις αι νει
 τε αυ τον εν κυρίῳ βασιλούς α λα λα γμου πα σα πνο η αι
 νε σα α τω τον Κυρίον

Την ζωην ην η κυρία σα σα προς ζωην η με τα βεβηκας
 τη σε πτη Κοι μη η σεισου την α θα να τον δο ρυ φο ρουν
 των Αγγελων σοι Αρχων και Δυνα με ων Α πο στολων
 Προ φη των και α πα σηστης κτισε ως δε χο με νου τε α κη
 ρα α τοις πα λα μαις του Υιου σου την α μω μη τον ψυχην σου Παρθε νο μη η τορθε ο νυμφε

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ὕποκλήσις Πάτερ

Ε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι αι αι Υι ω χαι

A γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υνχαι α ει χαι εις τους αι αι ω ω ω ναζτων

αι ω ω ω νω ων A α α μην

Τ η α θα να τω ω σου Κοι μη η η η η η η η η

η σει Θε ο ο το χε Μη η τηρ τη ης ζω ω ω ης

Π νε φε ε λαι αι του ου ους A α α πο ο στο ο ο λους

αι θε ρι ου ους δι η η ηηρ πα α α α ζον χαι χο

σμι χω ως δι ε ε σπα αρ με νους ο μο ο χω ω ω ωρους

πα α ρε ε στη η η η σαν τω α χρα αν τω ω ω σου σω

ω μα α α α τι οι οι χαι χη δευ σα αν τε ε ε ε ε

ες σε ε ε ε ε ε ε πτω ως την φω νην του Γα
 βρι ε ηλ με λω δουν τες α α νε ε ε βο ο ο ω ων
 Χαι αι ρε χε ε χα α α ρι ε ι ι τω με ε ε νη
 Παρ θε νε Μη τηρ α α α νυ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ
 υ ρι ε ι ι ος με ε τα α α α σου Μεθ ων ως Γι ον
 σου χαι Θε ον η μων ε χε ε ε ε τε ε ε ευ ε
 ('Ο Β' Χορὸς) σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων